

Selección de material: Fundación Fisac.
Diseño de paneles y preparación del material: Aarón Ropero.
Estudiante Escuela de Arquitectura de la Universidad de Castilla-La Mancha.

LA EXPOSICIÓN plantea una presentación de la obra de Fisac dividida en cuatro apartados:

1. Equipamiento.
2. El espacio religioso.
3. Investigación e industria.
4. Vivienda y urbanismo.

En cada uno de los apartados hay un panel de presentación con el título de este y una relación de obras más significativas del mismo ordenadas por fecha.

Posteriormente hay imágenes de algunas de las obras de esta área con planos (en cada apartado se incluyen planos de alguno de los proyectos) y fotografías impresas en dibond o fotografías originales enmarcadas.

Se ha estudiado un esquema de posible montaje de cada una de las áreas que tiene una longitud aproximada de 8 metros con lo que sería necesario disponer de aproximadamente 32 metros de espacio expositivo.

La exposición incluye los siguientes materiales básicos:

1. Planos de algunos de los proyectos. Reproducciones de los originales existentes en la Fundación, enmarcados.
2. Fotografías de época o fotografías actuales.
3. Bocetos. Hemos incluido como ejemplo los de la iglesia de los dominicos de Alcobendas. Copias de estos enmarcados.
4. Fotografías de maquetas: cuatro cuadros correspondientes a algunas de las maquetas de sus obras.

La exposición puede embalarse y transportarse en un pequeño vehículo.

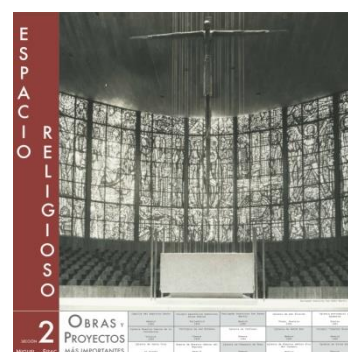
Cada panel irá envuelto en papel protector con su identificación para facilitar el montaje de la exposición.

Se incluye a continuación la lista de elementos que integran la exposición con su definición y dimensiones:

1. EQUIPAMIENTO						
CÓDIGO	NOMBRE	UBICACIÓN	AÑO	MUESTRA	FORMATO	TAMAÑO VEGETAL
EQ 9	Instituto Laboral de Enseñanza Media y Profesional	Daimiel	1951	Planta Baja	Vegetal en marco de aluminio	106,5x74cm
EQ 11	Instituto Laboral de Enseñanza Media y Profesional	Daimiel	1951	Sección	Vegetal en marco de aluminio	62,2x31,5cm
EQ 12	Instituto Laboral de Enseñanza Media y Profesional	Daimiel	1951	Alzado General	Vegetal en marco de aluminio	87x32,5cm
EQ 14	Librería Europa	Madrid	1952	Fotografía de la entrada. B y N	Dibond	
EQ 15	Hotel Tres Islas	Fuerteventura	1973	Fotografía aérea construcción. B y N	Dibond	
EQ 17	Institución para la Formación del Profesorado de Enseñanza Media y Profesional	Ciudad Universitaria, Madrid	1953	Fotografía umbral curvo. B y N	Dibond	
EQ 19	Casa de la Cultura	Cuenca	1957	Fotografía voladizo-fachada. B y N	Dibond	
EQ 20A	Cuartel de la Montaña. Ministerio de Educación y Secretaría del Movimiento	Madrid	1956	Fotografía de Maqueta B y N	Marco de acero negro	
EQ 20B	Parroquia de San Esteban	Cuenca	1959	Fotografía de Maqueta B y N	Marco de acero negro	
EQ 20C	Iglesia de Nuestra Señora de la Coronación	Vitoria	1958	Fotografía de Maqueta B y N	Marco de acero negro	
EQ 20D	Laboratorios JORBA. "La Pagoda"	Madrid	1965	Fotografía de Maqueta B y N	Marco de acero negro	
EQ 21	Librería científica CSIC	Madrid	1950	Fotografía interior Color	Dibond	
EQ 22	Librería científica CSIC	Madrid	1950	Fotografía interior Color	Dibond	



2. ESPACIO RELIGIOSO						
CÓDIGO	NOMBRE	UBICACIÓN	AÑO	MUESTRA	FORMATO	TAMAÑO VEGETAL
IGL 1	Capilla del Espíritu Santo	Madrid	1942	Planta y fotografía exterior	Dibond	
IGL 2	Colegio apostólico Dominicos Arcas Reales	Valladolid	1952	Fotografía de época B y N	Marco de madera	
IGL 3	Colegio apostólico Dominicos Arcas Reales	Valladolid	1952	Fotografía de época B y N	Marco de madera	
IGL 4	Colegio apostólico Dominicos Arcas Reales	Valladolid	1952	Fotografía de época B y N	Marco de madera	
IGL 5	Colegio apostólico Dominicos Arcas Reales	Valladolid	1952	Fotografía de época B y N	Marco de madera	
IGL 6	Colegio apostólico Dominicos Arcas Reales	Valladolid	1952	Fotografía de época B y N	Marco de madera	
IGL 10	Iglesia de Nuestra Señora de la Coronación	Vitoria	1958	Planta y fotografía interior. Color	Dibond	
IGL 11A	Teologado Dominicos San Pedro Martir	Alcobendas, Madrid	1955	Boceto Planta	Papel opaco en marco de aluminio	
IGL 11B	Teologado Dominicos San Pedro Martir	Alcobendas, Madrid	1955	Boceto Planta	Papel opaco en marco de aluminio	
IGL 11C	Teologado Dominicos San Pedro Martir	Alcobendas, Madrid	1955	Boceto Perspectiva	Papel opaco en marco de aluminio	
IGL 12	Teologado Dominicos San Pedro Martir	Alcobendas, Madrid	1955	Planta	Vegetal en marco de aluminio	76,2x69,4cm
IGL 15	Teologado Dominicos San Pedro Martir	Alcobendas, Madrid	1955	Sección	Vegetal en marco de aluminio	81,2x72cm
IGL 16	Parroquia de San Esteban	Cuenca	1959	Alzado	Dibond	
IGL 17	Iglesia de Santa Ana	Moratalaz, Madrid	1965	Fotografía altar. B y N	Dibond	
IGL 18	Iglesia parroquial	Pumarejo de Tera, Zamora	1980	Fotografía fachada exterior. Color	Dibond	
IGL 19	Iglesia en Urbanización Torre Guil	Murcia	1991	Fotografía techo interior. Color	Dibond	
IGL 20	Colegio "Cuestas Blancas"	Alcobendas, Madrid	1965	Fotografía fachada. B y N	Dibond	



3. INVESTIGACIÓN E INDUSTRIA						
CÓDIGO	NOMBRE	UBICACIÓN	AÑO	MUESTRA	FORMATO	TAMAÑO VEGETAL
INV 1	Edificio central CSIC	Madrid	1943	Fotografía entrada y perspectiva. B y N	Dibond	
INV 2	Institutos Cajal y de Microbiología	Madrid	1951	Fotografía de época B y N	Marco de madera	
INV 3	Institutos Cajal y de Microbiología	Madrid	1951	Fotografía de época B y N	Marco de madera	
INV 4	Institutos Cajal y de Microbiología	Madrid	1951	Fotografía de época B y N	Marco de madera	
INV 5	Institutos Cajal y de Microbiología	Madrid	1951	Alzado	Vegetal en marco de aluminio	36x37cm
INV 7	Institutos Cajal y de Microbiología	Madrid	1951	Planta	Vegetal en marco de aluminio	84,2x94,2cm
INV 10A	Centro de Estudios Hidrográficos	Madrid	1961	Fotografía huesos B y N	Marco de madera	
INV 10B	Centro de Estudios Hidrográficos	Madrid	1961	Fotografía huesos B y N	Marco de madera	
INV 13	Centro de Estudios Hidrográficos	Madrid	1961	Detalle hueso cubierta	Vegetal en marco de aluminio	98,8x64,8cm
IND 3	Bodegas San Patricio - Garvey	Jerez de la Frontera	1968	Fotografía exterior. B y N	Dibond	
IND 5	Prueba de Carga con Viga Hueso	-	-	Fotografía B y N	Dibond	
IND 6	Oficinas de Dirección. Laboratorios Alter	Madrid	1960	Fotografía entrada y cubierta. B y N	Dibond	
IND 7	Edificio de oficinas SEAT	Barcelona	1950	Fotografía entrada y fachada. B y N	Dibond	
IND 8	Laboratorios JORBA. "La Pagoda"	Madrid	1965	Fotografía alzado. B y N	Dibond	
IND 9	Edificio industrial. Editorial Dólar	Madrid	1973	Fotografía fachada. B y N	Dibond	

INVESTIGACIÓN E INDUSTRIA

3 OBRAS Y PROYECTOS MÁS IMPORTANTES

Nombre del Proyecto	Año	Ubicación	Descripción	Formato	Tamaño
Edificio central CSIC	1943	Madrid	Fotografía entrada y perspectiva. B y N	Dibond	
Institutos Cajal y de Microbiología	1951	Madrid	Fotografía de época B y N	Marco de madera	
Institutos Cajal y de Microbiología	1951	Madrid	Fotografía de época B y N	Marco de madera	
Institutos Cajal y de Microbiología	1951	Madrid	Fotografía de época B y N	Marco de madera	
Institutos Cajal y de Microbiología	1951	Madrid	Alzado	Vegetal en marco de aluminio	36x37cm
Institutos Cajal y de Microbiología	1951	Madrid	Planta	Vegetal en marco de aluminio	84,2x94,2cm
Centro de Estudios Hidrográficos	1961	Madrid	Fotografía huesos B y N	Marco de madera	
Centro de Estudios Hidrográficos	1961	Madrid	Fotografía huesos B y N	Marco de madera	
Centro de Estudios Hidrográficos	1961	Madrid	Detalle hueso cubierta	Vegetal en marco de aluminio	98,8x64,8cm
Bodegas San Patricio - Garvey	1968	Jerez de la Frontera	Fotografía exterior. B y N	Dibond	
Prueba de Carga con Viga Hueso	-	-	Fotografía B y N	Dibond	
Oficinas de Dirección. Laboratorios Alter	1960	Madrid	Fotografía entrada y cubierta. B y N	Dibond	
Edificio de oficinas SEAT	1950	Barcelona	Fotografía entrada y fachada. B y N	Dibond	
Laboratorios JORBA. "La Pagoda"	1965	Madrid	Fotografía alzado. B y N	Dibond	
Edificio industrial. Editorial Dólar	1973	Madrid	Fotografía fachada. B y N	Dibond	

4. VIVIENDA Y URBANISMO						
CÓDIGO	NOMBRE	UBICACIÓN	AÑO	MUESTRA	FORMATO	TAMAÑO VEGETAL
MOB	Silla con pata de gallina	-	-	Fotografía B y N	Dibond	
URB	Molécula Urbana	Madrid	1969	Planta	Dibond	
VIV1	Vivienda de Miguel Fisac en Cerro del Aire	Madrid	1956	Fotografía interior. B y N	Dibond	
VIV2	Vivienda de Miguel Fisac en Costa de los Pinos	Mallorca	1960	Fotografía alzado situación. B y N	Dibond	
VIV3	Vivienda de Pascual de Juan Zurita	Madrid	1973	Fotografía patio y fachada B y N	Dibond	
VIV4	Estudio profesional de Miguel Fisac en Cerro del Aire	Madrid	1970	Fotografía construcción. B y N	Dibond	
VIV5	Vivienda de José Vicente Barrera	Madrid	1962	Fotografía entrada. B y N	Dibond	
VIV6	Vivienda de Giuseppe Berguesse	Málaga	1961	Planta y alzados	Dibond	
VIV7	Vivienda de Miguel Fisac	Almagro	1978	Fotografía fachada. Color	Dibond	
VIV8	Vivienda de Miguel Fisac en Costa de los Pinos	Mallorca	1960	Planta	Vegetal en marco de aluminio	35,3x34,8cm
VIV9	Vivienda de Miguel Fisac en Costa de los Pinos	Mallorca	1960	Secciones y Alzados	Vegetal en marco de aluminio	57x34,7cm
VIV10	Vivienda de José Vicente Barrera	Madrid	1962	Planta	Vegetal en marco de aluminio	59,1x80,7cm

V
I
V
I
E
N
D
A

U
R
B
A
N
I
S
M
O

SECCIÓN **4**

MIGUEL FISAC

OBRAS Y PROYECTOS

MÁS IMPORTANTES

Silla con pata de gallina	Molécula Urbana	Alzado de Vivienda de Juan Zurita	Vivienda de Miguel Fisac en Cerro del Aire	Vivienda de Miguel Fisac en Cerro del Aire
Vivienda de Miguel Fisac en Cerro del Aire	Vivienda de Pascual de Juan Zurita	Vivienda de Miguel Fisac en Cerro del Aire	Vivienda de Miguel Fisac en Cerro del Aire	Vivienda de Miguel Fisac en Cerro del Aire
Vivienda de José Vicente Barrera	Vivienda de Giuseppe Berguesse	Vivienda de Miguel Fisac en Cerro del Aire	Vivienda de Miguel Fisac en Cerro del Aire	Vivienda de Miguel Fisac en Cerro del Aire
Vivienda de Miguel Fisac en Cerro del Aire	Vivienda de Miguel Fisac en Cerro del Aire	Vivienda de Miguel Fisac en Cerro del Aire	Vivienda de Miguel Fisac en Cerro del Aire	Vivienda de Miguel Fisac en Cerro del Aire